



CASA DE ANDALUCÍA

En Getafe



JAEN



CORDOBA



SEVILLA



HUELVA



CADIZ



MALAGA



GRANADA



ALMERIA

Nuestra revista - Enero-Febrero y Marzo 2025

JAÉN

Cultura, Arte, Gastronomía



Entrevista
Francisco Reyes Martínez
Presidente Diputación Provincial de Jaén



Colaboración especial



Saludas:

Alcaldesa de Getafe y Presidente de la Casa Regional de Andalucía
ÚBEDA y BAEZA, Patrimonio de la Humanidad. *Martín Sánchez Gonzalez.*

Colaboración especial: JAÉN. Cultura, Arte, Gastronomía
Por la *Diputación Provincial de Jaén*

Entrevista: Francisco Reyes Martínez. Presidente de la Diputación provincial de Jaén
Por *Martín Sánchez González*

Reportaje: JAÉN. Cultura, Arte, Gastronomía
de *Martín Sánchez González* y
Consejo Editorial de la Casa Regional de Andalucía en Getafe

Programa de Actividades:

Enero 15

Febrero 17

Marzo 19

Cosas de Nuestra Casa

Actividades complementarias

Avance de actividades más relevantes

Salve Rociera, Coro y Colaboradores

Poema: Aceituneros

De *Miguel Hernández*

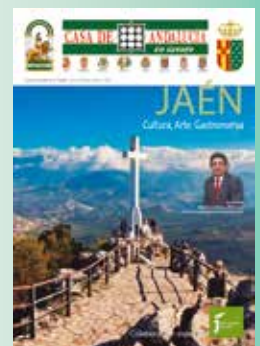


Foto de portada:
Mirador de la Cruz

Edita: Casa Regional de Andalucía en Getafe



Presidente: *Luis Antonio Grisolia Torres*

Coordinación y Publicidad: *Fernando Pérez*

Comunicación, Documentación y Redacción: *Miguel Torrús*

Colaboración Especial: *Martín Sánchez González,*

Cronista Oficial de Getafe. Presidente de Honor y fundador de la Asociación Getafe-Madrid para la UNESCO

Redacción y Administración:

Avenida de las Ciudades 25, 28903 Getafe, Madrid

Cultura: 916 817 514. cultura@casadeandaluciagetafe.es

Publicidad: 629 055 521. revista@casadeandaluciagetafe.es

Comunicación: 682 816 998. comunicacion@casadeandaluciagetafe.es

Administración: 916 817 514. administracion@casadeandaluciagetafe.es

Síguenos en:

 <https://www.casadeandaluciagetafe.es> y  Casa Regional De Andalucía En Getafe

Impresión: Cromagraf Pressco S.L. Depósito Legal: M-28237-2024

Distribución: Se distribuyen trimestralmente 6.000 ejemplares en Getafe

La Casa Regional de Andalucía en Getafe, no se identifica necesariamente con la opinión vertida por sus colaboradores

Alcaldesa de Getafe



Desde el Ayuntamiento de Getafe os deseamos el mejor 2025 posible, para que podáis disfrutarlo con vuestras familias y para continuar compartiendo espacios como el que nos brinda la extensa programación de la Casa de Andalucía en Getafe.

Ojalá el nuevo formato de esta publicación, en colaboración con las Diputaciones de Andalucía, os sirva también para mantener vivo el orgullo por el arte, la cultura y la gastronomía de tan hermosa tierra.

La cultura getafense, con las raíces andaluzas que nos trajeron hasta aquí, seguirán siendo protagonistas en una ciudad a la que le gusta celebrar la vida, con eventos de todo tipo y para todos los públicos.

Muchas gracias por seguir fortaleciendo los vínculos que nos hacen únicos, que nos demuestra cada año que pasa, que esta es la mejor ciudad del mundo.

Sara Hernández Barroso
Alcalde sa de Getafe

Presidente de la Casa Regional de Andalucía en Getafe



Estimad@s Vecin@s:
En nombre de la Junta Directiva que tengo el Honor de Presidir y en el mío propio, os enviamos un Saludo tras el Periodo Navideño, así mismo deseamos un Feliz Año 2025, y que se cumplan todos vuestros deseos con Salud y Felicidad.

La Junta Directiva de esta vuestra Casa, con el propósito de teneros informados y con el fin de que tengáis tiempo suficiente para planificar vuestra participación, sobre todo en los casos en que se precisa la inscripción previa, a continuación os detallamos los Actos que están definidos para la celebración de las próximas actividades de Carácter Fijo. Actividades del I Trimestre, que en algunos casos son de Puertas Abiertas para el disfrute de los vecinos y vecinas de Getafe: Fiesta de Reyes para Niños, Viaje Religioso-Cultural-Festivo (A la Aldea del Rocío con motivo de la Fiesta de la Candelaria en la primera semana del mes de febrero) y que cada año desplaza unas 250 personas (5 autocares), Día de Andalucía, Misa Rociera, Carnaval de Getafe, Teatro, Conferencias, Exposiciones, Tertulias, Clases (Baile Flamenco, Guitarra, Castañuelas, Sevillanas, Danza Oriental, Zumba, Ping-Pong, Ajedrez, Sociabilidad (Activa tu Mente), Etc., Así como la disposición de Nuestro Coro Rociero y Cuadro de Balé Flamenco, aparte de otras Actividades de carácter espontáneo que van surgiendo durante el Trimestre.

Esperamos que el nuevo formato de nuestra revista sea de vuestro agrado y hacer vuestro El lema de nuestra Casa: "Ser acogedores y generosos para que nadie se sienta extraño en ella".

Luís Antonio Grisolia Torres
Presidente de la Casa de Andalucía en Getafe



Martín Sánchez González.
Cronista oficial de Getafe.
Presidente de Honor y fundador de la Asociación Getafe-Madrid para la UNESCO.

Patrimonio de la Humanidad o Patrimonio Mundial es el título conferido por la UNESCO a sitios específicos del planeta (sean bosque, montaña, lago, cueva, desierto, edificación, complejo arquitectónico, ruta cultural, paisaje cultural o ciudad) que han sido propuestos y confirmados para su inclusión en la lista mantenida por el programa Patrimonio de la Humanidad, administrado por el Comité del Patrimonio de la Humanidad, compuesto por 21 estados miembros a los que elige la Asamblea General de Estados Miembros por un periodo determinado.

En España hay 15 capitales Patrimonio de la Humanidad entre las que encontramos: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Tarragona, Toledo y Úbeda. Nota: El Paisaje del Olivar de Jaén y la Catedral, se encuentran en las candidaturas de España para ser declaradas Patrimonio de la Humanidad.



Además de estas ciudades, existen numerosos monumentos, sitios mundiales de la UNESCO y reservas de la Biosfera.

Jaén cuenta con la mayor superficie de espacios naturales protegidos de España (304.175 hectáreas):

4 Parques Naturales: 1. "Sierras de Cazorla, Segura y las Villas", 2. "Sierra de Andújar", 3. "Sierra Mágina" y 4. "Despeñaperros".

3 Parajes Naturales: 1. "Cascada de la Cimbarra", 2. "Laguna Grande" en Baeza y 3. Alto Guadalquivir" en varias poblaciones.

2 Reservas Naturales: 1. "Laguna del Chinche" y 2. "Laguna Honda".

8 Monumentos Naturales: 1. "Las Huellas de Dinosaurio", 2. "Los Órganos de Despeñaperros", 3. "Quejigo del Amo o del Carbón", 4. "Pinar de Cánava", 5. "Cueva de Agua de Tiscar", 6. "Bosque de la Bañizuela", 7. "El Olivo de Fuentesbuena", 8. "El Piélago". Y

2 Parques Periurbanos: 1. "Monte la Sierra" y 2. "Santa Catalina".

Cultura, Arte, Gastronomía

Por cortesía de la Diputación Provincial de Jaén, les ofrecemos esta reseña histórica-cultural que nos envía la propia Diputación, para ilustrar la nueva Revista de

la Casa Regional de Andalucía, que iniciamos en esta nueva etapa. Agradecemos a la Diputación de Jaén y a su presidente todo su apoyo y colaboración.

Nada más adentrarse en este paraíso del interior de Andalucía, que es la provincia de Jaén, el viajero se sorprenderá al contemplar un paisaje infinito de cerca de 70 millones de olivos. Un bosque único en el mundo que certifica que el olivar es seña de identidad de este territorio e impregna cada uno de sus rincones. No sólo ha marcado su paisaje, que se ha ido forjando de mano de los agricultores a lo largo de los siglos, sino que la impronta de este cultivo está presente en sus 97 municipios, en su forma de vida, en las costumbres y tradiciones jiennenses, en fiestas y eventos y, cómo no, en su gastronomía.

Pasear a pie o caballo entre olivares milenarios, alojarse en antiguos cortijos labriegos, rehabilitados para ofrecer el máximo confort al viajero, o recorrer pueblos blancos llenos de encanto son algunas de las experiencias turísticas que ofrece la provincia jiennense en torno al olivar y el aceite

de oliva. Pero también en este viaje mágico el visitante podrá recolectar y extraer su propio aceite, conocer a través de museos y centros de interpretación la historia del olivar y su evolución a lo largo de los años, disfrutar de fiestas tradicionales y costumbres populares en torno a este cultivo, relajarse en un spa donde se ofrecen tratamientos con este producto o saborear una amplia carta diseñada por chefs jiennenses en la que el aceite de oliva virgen extra es protagonista indiscutible.

La estrategia Oleotourjaén, promovida por la Diputación Provincial de Jaén, ejerce como hilo conductor de este intenso y amplio itinerario por esta provincia andaluza a través de los más de 150 de recursos turísticos ligados a la cultura del olivar y al aceite de oliva que están distribuidos por todo el territorio jiennense. Restaurantes, almazaras y cooperativas visitables, spas, oleotecas, empresas de cosméticos, de servicios turísticos, de catas de AOVE, museos y centros de interpretación, empresas de artesanía de madera de olivo o cortijos y espacios singulares, entre muchos otros recursos, abren cada día sus puertas para invitar al turista a sumergirse en la milenaria cultura del olivar y vivir una experiencia única en torno a la misma.

Cualquiera de las cooperativas y almazaras que han remodelado sus instalaciones para acoger al turista son un buen punto de partida por ese viaje oleoturístico por la provincia de Jaén. Estos espacios, en los que se puede conocer desde el proceso de recolección y elaboración del aceite de oliva virgen extra, hasta tomar parte en catas de AOVE, pasear por las explotaciones olivareras o adquirir este producto, han sido los grandes protagonistas en las últimas décadas del extraordinario proceso de transformación que ha experimentado el sector oleícola jiennense con el objetivo de ofrecer el mejor aceite de oliva virgen extra (AOVE) al consumidor, un salto cualitativo que se ha visto reflejado en las distintas fases del proceso de producción.

La recolección de la aceituna para obtener los primeros AOVE de la cosecha –de color verde intenso y sabor afrutado–, se ha adelantado a los inicios del otoño; la extracción del aceite de oliva se lleva a cabo a través de procesos mecánicos cada vez más modernos y digitalizados y el diseño y la vanguardia se han convertido en características predominantes de las formas de envasado y etiquetado de este producto.

Entre estos aceites de oliva virgen extra, la Diputación de Jaén elige cada año a través de una cata-concurso a los mejores de cada cosecha. Bajo el dis-





tintivo "Jaén Selección", ocho aceites que se distinguen por su calidad y sabor acompañan a lo largo del todo año a la Administración provincial durante su periplo por los principales eventos turísticos y culinarios del panorama nacional e internacional. Fitur, Madrid Fusión, la gala Michelin, el Salón Gourmet o The 50 Best Restaurants son algunas de las paradas del viaje promocional que emprende la Administración provincial todos los años para conquistar los paladares más exigentes y abrir nuevas vías de comercialización al oro líquido jiennense.

Una carta con la que se invita a expertos, profesionales de la restauración y público en general a saborear un producto de sabor, olor y color inigualables, con propiedades altamente beneficiosas para la salud, y que busca también animar al consumidor a viajar hasta la provincia de Jaén para conocer in situ el proceso de elaboración de estos aceites y sumergirse en la milenaria cultura del olivar y vivir una experiencia única en torno a este cultivo, el oro líquido y la gastronomía.

Junto a cooperativas y almazaras, la restauración juega un papel imprescindible en este viaje hacia el universo del aceite de oliva, ingrediente estrella del recetario jiennense y de la rica y saludable dieta mediterránea, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Un recetario infinito configurado por platos diseñados sabiamente por un gran plantel de restauradores, que han sido los artífices de que la oferta culinaria de esta provincia esté cada vez mejor posicionada y se haya convertido en un reclamo turístico de primer orden.

En los últimos años, Jaén se ha abierto un importante hueco en el panorama gastronómico nacional e internacional de manos de sus profesionales. Ya cuenta con cinco restaurantes jiennenses distinguidos con una estrella Michelin -Bagá, Dama Juana, Malak y Radis, en la capital jiennense, y Van-



delvira, en Baeza— que son la punta de lanza de una amplia oferta culinaria de la que se puede disfrutar en todos los municipios de esta provincia. En este paraíso gastronómico, además, el comensal puede saborear multitud de recetas no sólo sentado a la mesa de un restaurante, sino también a través de esos pequeños bocados, conocidos como tapas, que se sirven con la bebida en el amplio catálogo de bares que se ubican a lo largo y ancho de este territorio.

En cualquiera de ellos, el viajero puede apreciar la variedad y riqueza de la gastronomía jiennense, cuyos hacedores han sabido aunar con maestría vanguardia y tradición, apostando por renovar los platos tradicionales del recetario de nuestros mayores con nuevas propuestas que mantienen su sabor y esencia.

Asimismo, la restauración jiennense permite, además de degustar el mejor aceite de oliva virgen extra del mundo, disfrutar de productos de proximidad y de gran calidad elaborados de forma artesanal por pequeñas y medianas empresas locales, ubicadas en su mayoría en el medio rural. Quesos, mieles de la sierra, mermeladas, patés, encurtidos, vinos, cervezas, jamones o embutidos jiennenses, carnes de caza, pescados de los ríos de montaña, verduras de la huerta o frutas de temporada forman parte del amplio catálogo de productos agroalimenta-

rios en torno al que se sustentan las recetas que se ofrecen al comensal en las múltiples experiencias gastronómicas que se pueden vivir en la provincia de Jaén.

En el marco de ese viaje oleoturístico y culinario por este paraíso del interior de Andalucía, el viajero también puede disfrutar de una amplia oferta cultural, monumental y de naturaleza. Entre el bosque infinito de olivares el turista encuentra la mayor superficie de espacios protegidos de España —gracias a sus cuatro parques naturales—; dos ciudades declaradas Patrimonio de la Humanidad —Úbeda y Baeza— que son máximos exponentes del Renaci-



miento del Sur de Europa junto a Jaén capital y otras pequeñas localidades como Sabiote, Villacarrillo o Canena—; además de la mayor concentración de fortalezas y atalayas del continente europeo —con fortificaciones excelentemente conservadas como las de Baños de la Encina, Segura de la Sierra, Alcaudete o Alcalá la Real— o una amplia red de yacimientos que permiten conocer de primera mano la primera civilización que dejó su huella en el territorio que pisamos, la íbera. ■



Cultura, Arte, Gastronomía

La provincia de Jaén tiene un especial protagonismo en esta nueva edición de la revista que edita la Casa de Andalucía en Getafe, una tierra que atesora multitud de recursos y atractivos por los que es considerada un auténtico paraíso interior que, afortunadamente, muchos de vosotros y de vosotras ya conocéis.

La riqueza turística, cultural y gastronómica de este territorio y, en especial, la hospitalidad de sus gentes, hacen que esta provincia andaluza sea siempre uno de los lugares de los que las personas que nos visitan se marchan pensando en volver.

Por ello, os animo a que, a través de la entidad de la que formáis parte, sigáis contribuyendo a la difusión de la historia, la cultura y el patrimonio de la comunidad autónoma andaluza, en general, y de la provincia jiennense, en particular, y os consolidéis como uno de los principales embajadores de nuestra tierra en la comunidad madrileña.



Francisco Reyes Martínez

Presidente de la Diputación Provincial de Jaén

Desde la Casa Regional de Andalucía en Getafe, con motivo de la edición de la nueva Revista de esta Casa Regional, en la que sus contenidos se dedicaran a la ciudad de Jaén y su provincia, deseamos hacerle unas preguntas a modo de entrevista, para abrir este número especial de la nueva revista.

Querido presidente, en primer lugar, queremos agradecer su extraordinaria colaboración con nuestra Revista y le pedimos respetuosamente su amabilidad para contestar a esta entrevista que le hacemos y así poder dignificar su presentación.

Pregunta: Buenos días. Señor presidente: ¿Qué representa la provincia de Jaén en el contexto andaluz, en cuanto a la importancia de su patrimonio artístico, histórico y cultural se refiere?

Respuesta: Jaén es un auténtico paraíso interior, tal y como reza la marca turística con la que llevamos promocionando este territorio desde hace cerca de 30 años y que acuñamos conscientes de la riqueza artística, histórica y cultural que atesora. Esta provincia, entre otras muchas cosas, es el destino idóneo para vivir una experiencia oleoturística, porque no sólo elaboramos los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo, sino que nuestro territorio es el único lugar del mundo en el que se puede contemplar un paisaje de casi 70 millones de olivos y disfrutar de restaurantes, alojamientos, museos y multitud de recursos para conocer cómo se produce el oro líquido y adentrarse en la cultura del olivar, que tanto ha marcado la forma de vida de los 97 municipios jiennenses. En nuestro paraíso interior también se encuentra el mejor Renacimiento del sur de Europa, que tiene como máximos exponentes las ciudades Patrimonio de la Humanidad de Úbeda y Baeza –junto a otros municipios como Jaén capital, Villacarrillo, Sabiote o Canena–; además de que poseemos la mayor extensión de superficie protegida de España, ya que contamos con cuatro parques naturales –Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, Sierra Mágina, Sierra de Andújar y Despeñaperros– que son espacios idóneos para disfrutar de actividades en plena naturaleza. También presumimos de que nuestra tierra alberga la mayor concentración de atalayas y fortalezas del continente europeo, que se puede conocer a través de la Ruta Castillos y Batallas Reino de Jaén; y en nuestro territorio existen igualmente importantes yacimientos visitables y vestigios de nuestros antepasados iberos. Todo ello, junto a otras muchas singularidades, como nuestro potencial astroturís-

tico, el legado minero con el que contamos, nuestra fiestas y costumbres, y nuestra rica oferta gastronómica –con cinco restaurantes distinguidos con una estrella Michelin como punta de lanza–, hacen de Jaén uno de los destinos más atractivos del interior de Andalucía y de España.

P: ¿Qué proyectos e iniciativas tiene previstos realizar la Diputación de Jaén para esta legislatura, en el plano de infraestructuras y de los servicios públicos?

R: Acaban de entrar en vigor los presupuestos de la Diputación para 2025, unas cuentas que son las mayores de nuestra historia –porque se sitúan en 372,19 millones de euros, lo que se traduce en 600 euros por habitante– y que apuestan fundamentalmente por las políticas sociales, el fomento de la actividad económica, el mantenimiento de los servicios públicos y la lucha contra el cambio climático, además del impulso a proyectos estratégicos, como el Centro Tecnológico de Desarrollo y Experimentación, CETEDEX, que va a situar a Jaén como referente nacional e internacional en materia de tecnología y de industria aplicada a defensa.

Las políticas sociales copan la mayor parte de este presupuesto, un ámbito que se ha incrementado en un 30% –hasta superar los 110 millones de euros– y destacan también los más de 71 millones de euros que vamos a destinar a inversiones en obra pública –algo que es fundamental para el fomento de la actividad económica–. Asimismo, de cara a luchar contra la sequía y el cambio climático, no sólo vamos a implementar, con una partida de 640.000 euros, medidas del Plan Provincial de Lucha contra el Cambio Climático que hemos diseñado, sino que también se ejecutarán importantes mejoras en infraestructuras hidráulicas, lo que optimizará la gestión del abastecimiento de agua, gracias a un convenio con el Gobierno de España al que se destinarán más de 140 millones en varias anualidades –de las que la Administración provincial aportará 10,4 millones este 2025–.

La mejora y la conservación de las carreteras es fundamental para favorecer la comunicación entre los pequeños y medianos municipios, así como para el mantenimiento de la población en el medio rural y para facilitar el acceso



de la misma a servicios públicos. De ahí que en este 2025 vayamos a impulsar un plan extraordinario de carreteras de titularidad provincial, que contará con una partida de 23 millones de euros. Como en ejercicios anteriores, también ocupa un lugar destacado en nuestras cuentas el fomento del empleo, a pesar de que no tenemos competencias en esta materia, con partidas como los cinco millones de euros que se destinarán al mantenimiento del tejido empresarial o el millón de euros que facilitaremos a los ayuntamientos para que puedan promover proyectos que generen empleo. También se destinará una inversión importante, de 9 millones de euros, a la prestación del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento (SPEIS) desde los distintos parques de bomberos con los que cuenta la provincia, y 16,17 millones para el Servicio Provincial de Gestión y Recaudación, cuya labor, que destaca por su gran eficacia y eficiencia, posibilita que los ayuntamientos cuenten mensualmente con liquidez para hacer frente al mantenimiento de servicios públicos y a la ejecución de mejoras en sus respectivas localidades.

P: Las casas regionales existentes en las diferentes grandes ciudades de España, realizamos un trabajo importante para mantener conexas a nuestros socios y paisanos y, sobre todo, participamos activamente en la vida pública, para trasladar a la ciudad que nos acoge nuestra historia y nuestra cultura, promocionando nuestras costumbres y tradiciones y fortaleciendo nuestro arraigo. Siendo esto así, desearíamos que las diferentes diputaciones, en este caso andaluzas, participasen con más recursos en el desarrollo de nuestros programas. ¿Cree usted que eso es posible? ¿Qué sugerencias nos hace para mejorar esa relación de las casas regionales con sus respectivas diputaciones y cómo participar en las ayudas destinadas a financiar diferentes proyectos?

R: En la Diputación de Jaén somos muy conscientes de esa labor cultural y promocional que se realiza desde este tipo de entidades, y siempre hemos considerado que las casas regionales y provinciales juegan un importante papel en la difusión y promoción de la provincia jiennense, de su cultura y de sus costumbres, fuera de la misma. De ahí que

Jaén es una provincia española situada al noreste de la comunidad autónoma de Andalucía, y al sur de la península ibérica. Se trata de uno de los históricos «Cuatro reinos de Andalucía». Limita por el oeste con Córdoba, por el norte, con Ciudad Real, por el este, con Albacete, y por el sur, con Granada. Su capital es la ciudad de Jaén.

Quedó constituida como provincia en la división administrativa de 1833, conformándose con las villas y ciudades del Reino de Jaén más algunos

municipios hasta entonces pertenecientes al Campo de Montiel, como Beas, Chiclana y Montizón, y del Reino de Murcia, el resto de la comarca de Sierra de Segura. Administrativamente está dividida en 97 municipios, agrupados en 10 partidos judiciales.

Su superficie es de 14.496 km², ocupando el 2,67 % del territorio nacional. Tiene una población de 620.242 habitantes a 1 de enero de 2023,3 de los cuales aproximadamente una tercera parte viven en la capital y su área metropolitana. Cabe desta-

pusiéramos en marcha una línea específica de subvenciones dirigida a asociaciones de jiennenses en el exterior, con la que, desde el año 2012, hemos apoyado a estas entidades en la gran labor que realizan para divulgar los valores de la provincia de Jaén en otros puntos de nuestra comunidad autónoma y de nuestro país. Con ello, hemos querido desde la Administración provincial contribuir al desarrollo de su actividad, a que esas casas y colectivos sigan siendo un punto de encuentro para todos aquellos que dejaron en algún momento su lugar natal, o bien para sus familiares, y que sigan ejerciendo de embajadores de nuestro paraíso interior. Sólo en el ejercicio de 2024 se han beneficiado un total de ocho asociaciones de esta convocatoria –a la que se han destinado 24.000 euros–, y en este 2025 se destinarán otros 27.000 euros a esta línea de financiación.

P: Getafe es una ciudad de 200.000 habitantes en la que hay una importante población andaluza y también jiennense. Por ello, cada año realizamos multitud de actividades, cursos, talleres y reuniones sectorizadas en la que participan activamente nuestros socios. Cada año conmemoramos la festividad de la Virgen del Rocío con una romería hasta el Cerro de los Ángeles en la que participan las casas regionales de todos los municipios cercanos al nuestro, con la asistencia de miles de personas que pernoctan en el lugar durante dos noches (unas 50.000). Esto nos obliga a realizar importantes esfuerzos económicos para mantener prendida la llama que se necesita para acometer nuestros proyectos con dignidad. ¿Cómo ve usted la posibilidad de vincular nuestros proyectos a los propios objetivos sociales de la Diputación?

R: Os animaría a dar a conocer vuestra actividad a las distintas entidades y administraciones y a concurrir a líneas de financiación que se impulsen en esta materia y de las que podáis resultar beneficiarios.

Agradecemos sus palabras y quedamos a su entera disposición, con el deseo de que pueda participar en alguna de nuestras actividades.

Martín Sánchez González
Cronista Oficial de Getafe

car junto con la capital, las ciudades de Linares, Úbeda y Andújar. Además de Martos, Alcaudete y Alcalá la Real. También otras ciudades como Baeza, que, junto a Úbeda, destacan por su patrimonio cultural e histórico, o lugares históricos como La Carolina, en cuyo término tuvo lugar la batalla de las Navas de Tolosa, y Bailén, donde se libró la famosa batalla de Bailén, y en cuanto a su patrimonio natural, los cuatro parques naturales con que cuenta la provincia, entre ellos el segundo más grande de Europa.

Cultura, Arte, Gastronomía

22 COSAS QUE DISFRUTAR EN JAÉN Y SU PROVINCIA

No, todo son olivos en Jaén. Para animaros a visitar Jaén y su provincia, reseñamos los principales monumentos y lugares de interés, muchos de ellos nombrados Patrimonio Material e inmaterial de la UNESCO. Hemos elegido 22 lugares y momentos para visitar en Jaén y su provincia.

Qué ver en la ciudad de Jaén.

1. Comenzamos por el Castillo de Santa Catalina

En Jaén sobresale su impresionante Castillo de Santa Catalina, construido sobre una antigua Alcazaba musulmana del siglo IX. Tras la conquista cristiana, el recinto del castillo se amplió con nuevos muros y torres, que aún hoy son presentes. El acceso se realiza por una puerta ojival, la Plaza de Armas o por la Torre del Homenaje.



Desde el Parador Nacional, que ocupa una parte del castillo, sale un sendero empedrado que llega hasta el Mirador de La Cruz, desde donde se obtiene la mejor panorámica de la ciudad y de los campos de olivos que la rodean.

2. Catedral de la Asunción, un imprescindible que visitar en Jaén

Otra joya de la ciudad es la Catedral de la Asunción, mandada construir por Fernando III en el año 1246,

en el lugar donde anteriormente se ubicaba una mezquita. Las mejoras de los siguientes siglos hicieron de ella una de las catedrales renacentistas más espectaculares de toda España.



Si la fachada, con sus dos grandes torres, sus balcones y ventanas verdes, plagada de estatuas y detalles ya impone, una vez entras en ella vas a quedar muy sorprendido por su grandeza y su belleza: la cúpula, el altar mayor, las capillas y todo su interior llaman la atención. Pero su gran atracción, sobre todo para los creyentes, es la reliquia del Santo Rostro, uno de los paños donde, según la tradición, Cristo se secó el rostro de camino al Calvario. Esta reliquia se protege dentro de un relicario adornado con casi 200 rubíes y diamantes y más de 200 esmeraldas. Cada viernes se expone en la capilla anexa a la Catedral, para que los fieles puedan venerarla.

Suele ser recomendable apuntarse a una visita guiada que incluye entrada y guía, para no perderte ningún detalle.

3. Basílica Menor de San Ildefonso

La Basílica Menor de San Ildefonso también merece una parada alto en tu visita por Jaén, ya que tiene una importancia especial para los jienenses. Y es que aquí supuestamente tuvo lugar una milagrosa aparición de la Virgen María (de hecho, la Virgen de la Capilla es la patrona de Jaén).



4. Iglesia de la Magdalena

Otro lugar religioso muy importante para visitar es la Iglesia de la Magdalena, que en el pasado fue una mezquita, y que alberga en su interior piezas artísticas muy interesantes, como El Calvario de Jacobo Florentino o un retrato de la Magdalena, de Mateo de Medina. Además, allí al lado está el Hospital de San Juan de Dios, un edificio del siglo XV con un bonito patio renacentista.





5. Barrio de Santa Cruz, el antiguo gueto judío

Una de las mejores cosas que ver y hacer en Jaén es dar un paseo por la antigua Judería (Barrio de Santa Cruz), que aún rezuma historia entre su angosto trazado medieval. El Callejón del Gato, la Capilla De San Andrés (antigua sinagoga), o la Plaza de los Huérfanos (Plaza Doctor Blanco Nájera), con un monumento a los judíos de la ciudad, son algunas de las paradas interesantes.

Lo ideal es deambular sin seguir ningún rumbo, más que tu propio instinto, dejándote llevar por esas calles que, durante siglos, fueron hogar de los judíos de la ciudad.

6. Baños árabes, una de las grandes joyas que ver en Jaén

Estos baños son los más grandes y mejor conservados de toda Europa, aunque no están activos. Pero es aconsejable deberías visitarlos. Cuando contemples la bóveda con luceras estrelladas del vestíbulo entenderás el porqué.



7. Palacio de Villardompardo

Estos baños árabes se encuentran en el bonito Palacio de Villardompardo que esconde unos cuantos secretos más. Por ejemplo, el Museo de Artes y Costumbres de Jaén, o el único museo dedicado al Arte Naïf de toda España. Se puede hacer una visita guiada.

8. Puerta del Ángel

En el pasado Jaén fue una ciudad amuralla, prueba de ello es la Puerta del Ángel, que se construyó a media-



dos del siglo XVII y se trata de la última entrada de este estilo que aun se conserva. Está coronada por una escultura del Arcángel San Miguel, que le da el nombre. La encuentras en el barrio de San Ildefonso (ya pasamos por aquí en el punto 3), adyacente al Convento de las Descalzas y cerquita de la Alameda, donde podrás tomarte un descanso bien merecido.

9. Arco de San Lorenzo

Durante tu visita por el casco histórico de Jaén quizás encuentres otra puerta que te recuerde a esas antiguas puertas de la ciudad. Pero no te confundas, se trata del Arco de San Lorenzo y en realidad es lo único que queda de una iglesia del siglo XIII.

Si tienes la posibilidad, trata de hacer la visita a su interior, decorado con yesería y azulejos de arte mudéjar muy chulos, además de una pequeña capilla.



10. Palacio Del Condestable Iranzo

Al otro lado de la Calle Maestra, muy transitada, podrás visitar el Palacio del Condestable Iranzo, un ejemplo de cómo vivían los nobles en la Edad Medieval, donde destaca una sala de estilo mudéjar.

Es obligada la visita al Teatro Darymelia, que siempre llamaba la atención por su fachada de ladrillo rojo.



11. Camino Mozárabe

Se conoce como el Camino de Santiago. Por Jaén pasa el Camino Mozárabe que es un tramo de la Ruta Jacobea que comienza en la mismísima Catedral de Jaén.

12. Úbeda y Baeza

Úbeda y Baeza son dos ciudades que es obligado conocer. Patrimonio Mundial Unesco gracias a sus conjuntos monumentales renacentistas. Son auténticas joya para contemplar. Cada una de ellas tienen tanto Patrimonio Artístico que sería imposible poder describirlo es unas pocas páginas de esta Revista, pero son lugares cercanos a la capital que son imprescindibles visitar.

Cultura, Arte, Gastronomía

13. Palacio Provincial de Jaén

El Palacio Provincial de Jaén, es un impresionante edificio renacentista donde anteriormente existía un convento. Además de ser la sede principal de la Diputación de Jaén, también acoge algunas salas de exposiciones y un patio con la fuente de otro antiguo convento.

Justo al lado, está el Mercado de San Francisco, típico mercado de abastos donde compartir un instante con la vida cotidiana jienense.



14. Refugio Antiaéreo.

Jaén sufrió mucho durante la Guerra Civil y, tras un terrible bombardeo que acabó con la vida de 159 personas, se decidió construir un Refugio Antiaéreo para proteger a los ciudadanos de eventuales nuevos ataques.

Este inmenso bunker está abierto al público y su visita es muy recomendable para conocer una parte de la historia reciente de la ciudad y nunca olvidar los horrores de la Guerra. Sinceramente creemos que esta es una



de las cosas que ver y hacer en Jaén más sorprendentes.

Otros lugares que visitar en Jaén

En Jaén Hay más rincones que puedes apuntar en tu visita, como la bonita Plaza Dean Mazas, el Parque del Boulevard, el Museo Íbero, el Museo Provincial, el Pantano de Quiebrajano

La provincia de Jaén

Jaén es un lugar extraordinario para, desde ahí, hacer excursiones a sus alrededores.

15. Parque Natural de la Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas

El Parque Natural de la Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas son algunos de los grandes tesoros de la provincia de Jaén. Aquí hay cientos de opciones para senderistas, o simplemente disfrutar de un día en la naturaleza o visitando el bonito pueblo de Cazorla.



Podréis ver además el Nacimiento del río Guadalquivir, hacer barranquismo o contemplar las vistas desde los miradores de la Ruta de Félix Rodríguez de la Fuente entre muchos otros planes.

16. Piscinas naturales de Jaén

Jaén no tiene playa, pero no será por sitios donde poder darse un buen



baño. Los míticos Cañones de Jaén, la piscina natural del Puente de las Herrerías, la Cerrada del Utrero o la Cascada del Duque, son excelentes opciones para refrescarse en los calurosos días de verano.

17. Vía Verde del Aceite



Recorrer en bicicleta al menos, una parte de la famosa Vía Verde del Aceite, es también algo imprescindible para conocer estos bellos parajes. Se trata de un recorrido que discurre a lo largo de la antigua vía del ferrocarril abandonado Jaén – Campo Real (ya en Córdoba).

18. Yacimiento Arqueológico de Cástulo

El Yacimiento Arqueológico de Cástulo es un enclave interesante para los amantes de la historia y para todos los que quieren conocer más sobre la cultura íbera. Cástulo, de hecho, fue una importante ciudad ibero-romana y hoy en día se conservan los restos de una antigua necrópolis y otras estancias del siglo III d.C.

Destaca el impresionante mosaico del amor, con más de 750.000 teselas. Se encuentra a las afueras de Linares.

19. Ruta de los Castillos, de las mejores cosas que podéis hacer en Jaén

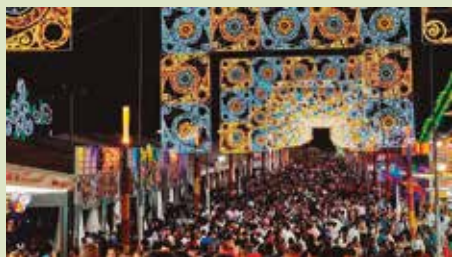
Jaén es la provincia con la mayor concentración de fortalezas y castillos de toda Europa. Si tienes tiempo, organícense una ruta por algunos de sus castillos más bonitos, como el Castillo de La Guardia, el Castillo de La Mota,



el Castillo de Buralimar, el Castillo de la Yedra o el Castillo de Segura de la Sierra. Viaje a la Edad Media asegurado.

20. Feria de Jaén

En octubre, si visitan Jaén, tendrán la posibilidad de vivir su Feriade la Ciudad. Es la última de toda Andalucía.



21. Otros lugares que visitar en Jaén

En Jaén Hay más rincones que puedes apuntar en tu visita, como la bonita Plaza Dean Mazas, el Parque del Boulevard, el Museo Íbero, el Museo Provincial, el Pantano de Quiebrajano

22. Catedral de la Natividad de Nuestra Señora

La Catedral de la Natividad de Nuestra Señora, uno de los grandes tesoros de Baeza. Se edificó sobre una antigua



mezquita en estilo gótico en el siglo XII. Pero su historia fue bien convulsa: se cayó en el siglo XVI, aunque no completamente, así que fue reconstruida en estilo renacentista. Luego también se vio afectada por la ira de un terremoto. Los grandes aportes artísticos se los debemos al arquitecto Andrés de Vandelvira.

En la fachada oeste no te pierdas la Puerta de la Luna, de estilo gótico-mudéjar. Y sobre ésta un rosetón gótico y un relieve de San Pedro Pascual, obispo que fue capturado por los musulmanes y cuyos restos descansan en el interior de la catedral.

Gastronomía típica de JAÉN

Nuestra revista hace un alto en el camino, para renovar e incorporar nuevos contenidos, reservando un espacio importante de la misma, para rendir un homenaje a cada una de las ocho provincias que tiene nuestra Comunidad. Para ello, comenzaremos por Jaén, continuando con las siguientes provincias según orden que las aprendimos en la escuela.

Este número, dedicado a Jaén, recoge los aspectos más relevantes de nuestra Cultura y Gastronomía, destacando también el Patrimonio monumental de la misma.

Su gastronomía no puede eludir su principal ingrediente, nuestra estrella, EL ACEITE DE OLIVA. Jaén es el primer productor mundial de este ORO LIQUIDO, que se incorpora a la dieta Mediterránea, declarada Patrimonio Mundial, cultural e inmaterial por la UNESCO e inscrita en 2013. Hoy es muy cotizada en los principales productos del mundo, por sus propiedades nutritivas, esenciales para el organismo humano.

El campo jienense, produce además de su excelente aceite de oliva, otros productos muy apreciados: manzanas y cerezas del valle de Jaén, los melones de Grañena, los melocotones de Alcaudete, en la provincia de Jaén, las granadas de Jimena, las ciruelas de Úbeda, los higos de Quesada y las peras de

Jandulilla. Jaén tiene en la cocina española la más alta y noble ejecutoria.

Jaén tiene platos característicos propios. Uno de ellos es las espinacas al estilo de Jaén, singularmente agradable.

Dos nombres gráficos y curiosos han traído la brava serranía de Jaén al léxico culinario español: el ajo de la mano y el ajo harina. El ajo de la mano es un preparadillo de patatas mientras que el ajo harina es un grato guiso de bacalao con patata, que ofrece una salsa bastante espesa.



Nuestro ORO LÍQUIDO

Hemos recogido una variedad de platos, entre los mas populares:

- **Violetes de Porcuna**, obleas empanadas y fritas.
- **Ochío**, pan popular de Jaén.
- **Remojón de naranja y bacalao**, ensalada para los meses de invierno.
- **Bacalao a la baezana**, plato típico de cuaresma.
- **Pipirrana**, producto de la huerta jijonense para la temporada estival.
- **Choto al ajillo**, receta tradicional elaborada en sartén de hierro a la lumbre de leña.
- **Andrajos**, guiso típico de la zona de Úbeda y Sierra Magina.
- **Rin-ran**, guiso originario de la Sierra de Cazorla.
- **Ajoatao a la antigua**, crema o puré espeso que nace en la Sierra del Segura.
- **Espinacas esparragadas**, originarias de la serranía jienense.
- **Pollo a la secretaria**, receta típica de Jaén, que surgió al olvidar un ingrediente. ■

Programación de Enero

Sábado 4: de 9,00 a 13,00 h.



Fútbol Sala - Trofeo de Reyes - Masculino / Femenino

Soci@s, Amig@s y Familiares, para todas las edades.

Pabellón cubierto A.C.A.R. (acuartelamiento militar). **Apuntarse en la Casa.**

Al término del mismo, tomaremos un refresco en Nuestra Sede.

Sábado 4: 19,00 h.

Fiesta Infantil de Reyes - Atracciones - Juegos - Bailes - Grupo de Animación

LLEGADA DE LOS REYES A NUESTRA SEDE - Entrada libre para todos los niños y niñas acompañados de Padres, Abuelos, Tíos, Primos, Amigos...



Domingo 5: 21,30 h.

Fiesta de Reyes para Todos

Chocolate para todos, por cuenta de la Casa
(Roscón de Reyes, cada cual se traerá el suyo)

Gran Baile a ritmo de: Pasodoble - Bachata - Salsa - Reguetón - Línea

Sábado 11: 21,30 h.

Música Pop: Actuación del Grupo



Sábado 18: 21,30 h.

Encuentro Intercultural:

Grupos de Baile: **Ucraniano, Rumano, Casa de la Andalucía en Getafe**

Días 24, 25 y 26 (viernes, sábado y domingo)

La Matanza del Cochino

Degustaciones de los productos del Cerdo

(Se establecerá un calendario de degustaciones)

Gran Rifa (Regalos y Donaciones de Socios y Empresas)

Actuaciones voluntarias

Viernes 24: 21,30 h.

Degustaciones y Actuación

de Paco Labado "BAMBINO"

SI ESTAIS INTERESADOS EN PARTICIPAR
EN LOS CARNAVALES DE GETAFE CON
LA CASA DE ANDALUCÍA EN GETAFE,
PONERSE EN CONTACTO
CON NUESTRA VOCALÍA DE CULTURA.



Programación de Febrero

Viaje anual a El Rocío, con motivo de la fiesta de la Candelaria

Viernes 31 de enero, sábado 1 y domingo 2 de febrero

(Viaje a: Matalascañas - Aldea del Rocío - Bollullos Par del Condado)

Hotel Flamero**** (Matalascañas)

Misa en la Aldea en la Ermita de Ntra. Sra. del Rocío, (cantada por nuestro Coro).

Visita a los Bodegones de Bollullos Par

Fiesta Rociera con Barra Libre en nuestra Casa en la Aldea.

4 Autocares, con salida el viernes 31 de enero a las 7,00 h.



Sábado 8: 21,30 h.

Actuación - Grupo "AL-ALBARES"

Sábado 15: 21,00 h. Lunas Flamencas

Homenaje a los Concursos de Cante Flamenco de la Casa de Andalucía

LUNAS FLAMENCAS

Los objetivos del Encuentro Lunas Flamencas, son fomentar, potenciar y poner en valor la Cultura Flamenco, tejiendo redes entre los diferentes ámbitos; artísticos, pedagógicos, didácticos, sociales, aficionados, peñas, asociaciones para dar a conocer este Arte con mayúsculas que es nuestro flamenco.

"NO SE AMA LO QUE NO SE CONOCE"
EL ENCUENTRO LUNAS FLAMENCAS nació con un deseo, Amar y hacer Amar el Arte Flamenco como expresión profunda del alma.



ESPIRAL TEATRO ES PASIÓN Y CREATIVIDAD

Blanca Sanz y Jose Luis González fundaron Espiral Teatro en 1992 como compañía de Teatro de Calle. En la actualidad la compañía ha diversificado su actividad y ofrece distintas actividades en el campo de las artes escénicas, la música, la poesía, el flamenco y la gastronomía. Por un lado, se dedica a la creación y producción de espectáculos y eventos, por otro, asesora y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural, todo ello con un objetivo común: Potenciar la humanización como proceso por el cual surge y se desarrolla la cultura, a través de cada una de las propuestas creativas que lleva a cabo.

QUIENES SOMOS



Sábado 22: 21,30 h.

Baile. Música Disco

Programación de Marzo

Días: 28 de febrero, 1 y 2 de marzo

Actos conmemorativos Día de Andalucía

- Viernes 28:** 11,00 h. **CONOCE ANDALUCÍA Desayuno infantil** – (Alumnos Colegios de Getafe)
21,00 h. **Homenaje a las INSTITUCIONES** (Entrega de Medallas y Diplomas)
- Sábado 1:** 12,00 h. **Homenaje a la MEMORIA DE BLAS INFANTE** (Patio Sede)
12,30 h. **DEGUSTACIÓN de Arroz**
17,00 h. **CARNAVALES DE GETAFE - Desfile y Baile de Carnaval**
- Domingo 2:** 12,00 h. **MISA ROCIERA**, cantada por **Nuestro Coro**
20,00 h. **ACTO DE CONVIVENCIA – Invitación** (Solo Socios)

Sábado 8: 14,00 h.

Actos Conmemorativos del Día de la Mujer
"COMIDA" - Manifiesto - Actuaciones - Música – Chocolatada

Sábado 15: 21,30 h.

Actuación

Grupo "HIERBOLA"

Sábado 22: 21,30 h.

Día de Padre

Música y Canción para todos



Sábado 29: 21,30 h.

Flamenco

Cante "Rubén Garrido"

Guitarra "Antonio Reyes"





Actividades Complementarias

BAILE FLAMENCO - CASTAÑUELAS - DANZA ORIENTAL
SEVILLANAS - GUITARRA - ZUMBA - PING-PONG - AJEDREZ
SOCIALIZACIÓN - CORO - BALÉ FLAMENCO
GRUPO SOCIAL DE VOLUNTARIADO



* Para más información sobre Clases, Cursos y Talleres, consultar tablón de anuncios o dirigirse a la Vocalía correspondiente.

* Se recuerda a todos los socios que, durante las Clases, Cursos y Ensayos, no se permite la entrada a las Salas.

Nota: La ocupación de las Salas fuera de los días y horas de las Clases, es obligatorio solicitarlo en Secretaría.

Avance de las actividades más relevantes: (Junio)

Días: 6 al 15 de junio

Fiestas Patronales de Getafe – Caseta de Fiestas



Día: 13 de junio

Celebración del 40 Aniversario de la Fundación de Nuestra Casa

Días: 20, 21 y 22 de junio

Celebración de la XXXIX Romería Rociera al Cerro de los Ángeles



*Todos los viernes, a las 21.00 horas
canto de la Salve Rociera
en la Casa de Andalucía*



*Coro Rociero "El Quema"
de la Casa de Andalucía*

Si quieres disfrutar de éstas actividades,
¡ no lo dudes !

Házte Socio de la Casa de Andalucía

COLABORAN:



COSAS DE NUESTRA CASA

Homenaje a los Socios que Cumplen 80 años en 2024



Envío de Alimentos a Valencia por la DANA



Colaboración Fiesta Margaritas



Almohada del Corazón



Homenaje de Lunas Flamencas al Flamenco de la Casa Andalucía



Misa Rociera. XXXIV Aniversario de nuestra Sede



Mercadillo Solidario - Trueque



Fiesta Organizada G. Juventud





POEMA

ACEITUNEROS de Miguel Hernández

Nació el 30 de octubre de 1910 en Orihuela (España) y falleció el 28 de marzo de 1942. Es uno de los poetas de referencia de la Generación del 27. Casado con una Jienense nacida en Quesada.

Pese a su inmenso deseo de estudiar, su padre se lo impidió y lo obligó a cuidar de su rebaño de ovejas; sin embargo, en sus ratos libres Miguel leía fervorosamente y escribía poemas.

De forma autodidacta aprendió las bases de la buena literatura, dejando guiarse por maestros como Paul Verlaine, Miguel de Cervantes, Pedro Calderón de la Barca y, sobre todo, Luis de Góngora.

Durante la Guerra Civil Española es apresado y condenado a muerte en marzo de 1940 pero gracias a la intercesión de varios amigos influyentes consiguió que lo conmutaran a cambio de 30 años de prisión.

En prisión fue aquejado por diversas enfermedades y falleció de bronquitis cuando tenía tan sólo 31 años.

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma: ¿quién,
quién levantó los olivos?

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma: ¿quién
amamantó los olivos?

¡Cuántos siglos de aceituna,
los pies y las manos presos,
sol a sol y luna a luna,
pesan sobre vuestros huesos!

No los levantó la nada,
ni el dinero, ni el señor,
sino la tierra callada,
el trabajo y el sudor.

Vuestra sangre, vuestra vida,
no la del explotador
que se enriqueció en la herida
generosa del sudor.

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
pregunta mi alma: ¿de quién,
de quién son estos olivos?

Unidos al agua pura
y a los planetas unidos,
los tres dieron la hermosura
de los troncos retorcidos.

No la del terrateniente
que os sepultó en la pobreza,
que os pisoteó la frente,
que os redujo la cabeza.

Jaén, levántate brava
sobre tus piedras lunares,
no vayas a ser esclava
con todos tus olivares.

Levántate, olivo cano,
dijeron al pie del viento.
Y el olivo alzó una mano
poderosa de cimiento.

Árboles que vuestro afán
consagró al centro del día
eran principio de un pan
que sólo el otro comía.

Dentro de la claridad
del aceite y sus aromas,
indican tu libertad
la libertad de tus lomas.